

exibart

HOME INAUGURAZIONI CALENDARIO TV BLOG ALERT FORUM ANNUNCI CONCORSI COMMENTI EXIBART.TEAM



cerca in Exibart.com

CERCA

EXIBART_JOB

SHOP

EXIBART QUIZ

COMUNICATI
STAMPA

ABBONAMENTI

NEWSLETTER

SEGNALA UN EVENTO

PUBBLICITÀ

NAVIGATORE DELL'ARTE



COMMUNITY

LOG IN

password persa?
registrati

EXPRESS

13/09/2018

Incide capello ai Fori imperiali. Denunciato turista colombiano

13/09/2018

Addio a Guido Ceronetti, scrittore e drammaturgo, fustigatore sorridente dell'umana vanitas

Sassuolo (MO) - dal 14 settembre al 4 novembre 2018

Sidival Fila - Prospettive relative



Sidival Fila, Dettaglio di serie Phenix, serie composta di 4 opere : 120 x 285 cm, 124 x 270 cm, 135 x 235 cm, 180 x 330 cm, cementite e cenere di legno su cotone, tronco di vite cucito, su telaio

[Vedi la foto originale]

PALAZZO DUCALE

vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
Piazzale Della Rosa (41049)
+39 05361844801 , +39 0536805527 (fax), +39 0536718073
cultura@comune.sassuolo.mo.it
www.comune.sassuolo.mo.it
individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

L'esposizione, che si tiene in occasione di Festivalfilosofia 2018, presenta una serie di installazioni site-specific e opere di grandi dimensioni dell'artista brasiliano che dialogano con gli affreschi delle sale dell'antico palazzo.

orario: martedì-domenica, 10.00-13.00; 15.00-19.00
chiuso lunedì non festivo
(possono variare, verificare sempre via telefono)

TROVAMOSTRE

TITOLO

CITTA'

ARTISTA

TROVA

EXIBART.TV



Cercando il Signor S. Il docudrama su Sergio

13/09/2018

Top hashtag nel Pleistocene. In Sudafrica, scoperto il disegno più antico del mondo

+ archivio express



READING ROOM

Quando l'architettura diventa design del tempo, allora il progetto diventa spazio da vivere: uno "Studio Da", di Cesare Maria Casati di Jacqueline Ceresoli



PERFORMANCE

L'aderenza della materia-uomo con il tempo. Parlano Penzo+Fiore, in "Time" alla Galleria massimodeluca



DANZA

I nuovi linguaggi performativi? A "B.Motion", dove il profondo Veneto incontra il mondo di Giuseppe Distefano

biglietti: (Palazzo Ducale di Sassuolo + mostra): Intero, €6,00; ridotto, €3,00

vernissage: 14 settembre 2018. su invito

ufficio stampa: CLP

curatori: Gianfranco Ferlisi

autori: Sival Fila

genere: arte contemporanea, personale

[segnala l'evento ad un amico](#)

mittente:

e-mail mittente:

e-mail destinatario:

messaggio:

INVIA

[individua sulla mappa](#)

Ceccotti al Palaexpo di Roma



Artisti in residenza al Port Tonic Art Center di Saint Tropez



DON'T WORRY - Trailer Ufficiale Italiano



Lucca Biennale 2018, il festival dedicato all'arte in carta

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

[elenco degli eventi»](#)

[comunicato stampa](#)

Dal 15 settembre al 4 novembre 2018, a Palazzo Ducale di Sassuolo (MO) si tiene la personale dell'artista brasiliano e frate francescano, Sival Fila (1962), dal titolo Prospettive relative.

L'esposizione, uno degli eventi di Festivalfilosofia 2018, curata da Gianfranco Ferlisi, organizzata dal Gruppo Giovani Imprenditori Confindustria Emilia Area Centro, presenta una serie di installazioni site-specific e opere di grandi dimensioni che dialogano con gli spazi architettonici e pittorici più prestigiosi del Palazzo Ducale di Sassuolo, come il Salone delle Guardie, la Camera della Fortuna, la Camera dell'Amore, la Camera delle Virtù estensi.

A introdurre idealmente la rassegna, all'ingresso del Palazzo, sarà allestita l'opera Fenice, una delle più conosciute di Sival Fila.

Ma queste domande non poteva porle in altra sede? ...

di GIOVANNI ROMAN

Pur di far parlare di se... cosa non si fa, il resto...
di Piero

Sono stato per una decina d'anni il curatore del Parco...
di Alberto Fiz



MODA

Una riflessione sui talenti dello stile "emigrati", nei giorni della "ritrovata" intolleranza di Chiara Antille

L'antico e il moderno si rendono protagonisti di un rovesciamento di prospettive, dove il tema della verità - che guida l'edizione 2018 di Festivalfilosofia - viene posto alla ribalta, mostrandone la relatività e al tempo stesso l'assoluta dipendenza dalla percezione di ogni individuo.

Le installazioni presenti puntano a confondere la percezione del visitatore, attraverso una esperienza di visita insolita e personale, mentre i grandi monocromi sulle finestre che guardano verso lo Scalone d'Onore e verso la Peschiera, creano un connubio di forte impatto estetico con gli affreschi seicenteschi.

La mostra vedrà un momento inaugurale, sabato 15 settembre ore 18.30, alla presenza dell'artista, del curatore, di Martina Bagnoli, direttore della Gallerie Estensi e di Armando Torno, responsabile del supplemento culturale Domenica de Il Sole 24 Ore.

Il Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria Emilia Area Centro - co-promotore dell'iniziativa - unisce imprenditori, figli di imprenditori e dirigenti di età compresa tra i 18 ed i 40 anni - appartenenti ad aziende iscritte alla associazione - con l'obiettivo di prepararli ad affrontare il proprio ruolo in azienda e nella società. Confindustria Emilia rappresenta oltre 3.200 aziende manifatturiere e del terziario che operano nelle province di Bologna, Ferrara e Modena.

www.confindustriaemilia.it



ARCHITETTURA

Parla Mario Cucinella, "ambientalista, tecnologo e sognatore", dal "Festival della Mente" di Sarzana di Milene Mucci

Note biografiche

Frate francescano e artista, Sidival Fila nasce in Brasile, nello Stato del Paraná, nel 1962. Dai materiali umili agli oggetti di scarto, fino ai tessuti liberi e introflessi, nella sua ricerca costante è il contatto con la materia, a cui l'artista mira a restituire la voce, a raccontarne la storia, a farne percepire la vibrazione.

Sidival Fila è stato protagonista di numerose mostre e progetti espositivi in varie parti del mondo, tra cui Parigi, Colonia, Bogotà, Madrid, Lille, Milano e naturalmente Roma, città dove vive e lavora, presso il Convento dei frati francescani di San Bonaventura al Palatino.

www.sidivalfila.it

EXIBART.SEGNALA

Premio Firenze
Arti Visive e Letteratura:
XXXVI edizione
termine di iscrizione 8 ottobre 2018



+ le altre Exibart.segnala

postilla - Questo non è un dipinto... al limite una...
di monica

Ma perché si ostinano a far credere che sta
crosta...
di doattime

le notizie più cliccate
della giornata

Un nuovo disastroso restauro in Spagna: deturpata
una scultura del XV secolo

Top hashtag nel Pleistocene. In Sudafrica, scoperto il
disegno più antico del mondo

Tooteko: l'arte accessibile ai non vedenti. Intervista a
Serena Ruffato

Addio a Guido Ceronetti, scrittore e drammaturgo,
fustigatore sorridente dell'umana vanitas

Il Gotha dell'antiquariato. La storica fiera Parma si
rinnova, partendo dalle origini

Farfalle in volo su un Data Center. A Padova, la street
art racconta il sogno di un'azienda

Art-Rite si prepara all'autunno

Milano Design Week/2. Attraversando Brera, sulle
tracce di Piero Manzoni. La mostra-itinerario di Dotti

Incide capitello ai Fori imperiali. Denunciato turista
colombiano

Manfredi Beninati da Poggiali



ultimi post in tempo reale da Exibart.blog

paolo scirpa a "100% italia - cent'anni di
capolavori" di archivioopen

pino pascali : io sono un bambino selvaggio di
incircolarte

verso il boom! 1950 - 1962 cavori pubblicitari dalla
collezione salce di andreaspeziali

arte e post-spiritualità, reportage pray - rosario di
doattime

erotismo lirico di lori.adragna

il sogno di esistere di leccearte

love needs silence di lellomasucci

apri un blog

ultimi commenti ai post in tempo reale

Exibart